

GEOFFROI RIDEL

MATTE PAINTER
CONCEPT ARTISTE
COMPOSITEUR

36 RUE PERIGNON • 75015 PARIS FRANCE
+33 6 31 53 80 61
28/04/86

GEOFFROI.RIDEL@GMAIL.COM

[HTTP://GEOFFROI-RIDEL.BLOGSPOT.COM](http://GEOFFROI-RIDEL.BLOGSPOT.COM) [HTTP://GEOFFROI.RIDEL.COM](http://GEOFFROI.RIDEL.COM)

FORMATION

2008-09 - **LISAA Studio** *Lead Visual* -----(LISAA)
2005-08 - **Cycle supérieur, cinéma d'animation 2D** (film de diplôme au Siggraph 2009) -----(LISAA)
2004-05 - **DEUG arts et lettres PARIS VII**, option **cinéma audiovisuel** -----(Université Paris VII - Jussieu)
2001-04 - **Baccalauréat STI Arts Appliqués** -----(ESAIIG - Ecole Estienne)

EXPERIENCES

- **Dessinateur-coloriste** pour un roman graphique (en cours)
- **Artiste concepteur** sur « *le Livre Bleu* » Long métrage de Christophe Lioud *Nobrain* (2008)
- **Matte painting** réalisé pour une découverte sur une publicité pour McCain, tournage en Ukraine *Coda* (2008)
- **Concept-art** réalisés pour la publicité McCain *Sabotage* (2008)
- Réalisation du court métrage « *Mon(s)tre* », **matte painting** et **compositing**. Sélectionné à **Siggraph 2009**
- **Matte-painter et Compositeur** sur un projet de court métrage réunissant les étudiants de 6 écoles d'animation par l'intermédiaire de l'association 11 MOULINS: *Lisaa, Supinfocom, les gobelins, l'ESAT, l'ENSAD de Strasbourg, et ATI*. (2007)
- Réalisation de **gravures en eau forte** en tant qu'artiste indépendant (2004-2006)
- **Approche pratique** du matériel de tournage de divers métiers du cinéma. Tant dans le domaine de la production de l'image que du son à l'université Paris VII, sur divers tournages, étudiants ou non (*Chef opérateur, Chef électro, cadreur, perchiste, assistant vidéo et monteur*) ainsi que cadreur sur différentes pièces de théâtre de l'université. (2004-2005)
- Peinture, huile sur toile.

COMPETENCES

COMPETENCES :

Digital painting - Concept-art & environnement design.
Matte-painting - Compositing 3D multipasse et 2D VFX - Etalonnage.
Camera mapping, - modélisation Z brush
Bonnes connaissances en animation 2D et 3D

LOGICIELS :

2D : Photoshop - Painter - Opencanvas - **Artrage** - **TV paint animation.**
3D: 3d studio max - maya - **Zbrush** - mudbox.
Compositing : **After-Effect - Combustion** - Fusion - Nuke
Autres : Première- final cut.
Son : Sound Forge - Acid pro (notions).

DIVERS :

Techniques traditionnelles : Peinture à l'huile, Gravure en eau forte ou pointe sèche, Aquarelle, Acrylique, Sculpture sur plastiline.
Divers: Atelier de scénario. Réalisation et montage de courts. Pratique du théâtre.
Langues : Bonne maîtrise de l'anglais. Espagnol (notions)