

GEOFFROI RIDEL

MATTE PAINTER
CONCEPT-ARTIST
COMPOSITEUR

36 rue Pérignon • 75015 Paris France
+33 6 31 53 80 61
28/04/86
Geoffroi.ridel@gmail.com

FORMATION

2008-09 - LISAA Studio Lead Visual -----(LISAA)
2005-08 - Cycle supérieur, cinéma d'animation 2D (film de diplôme au Siggraph 2009)-----(LISAA)
2004-05 - DEUG arts et lettres PARIS VII, option cinéma audiovisuel -----(Université Paris VII - Jussieu)
2001-04 - Baccalauréat STI Arts Appliqués -----(ESAIG - Ecole Estienne)

EXPÉRIENCES

Animation & VFX

- **Renderer / Compositeur** Sur la série d'animation "Léon, erreur de la savane" *Studio Hari* (2009)
- **Artiste concepteur** sur "le Livre Bleu" Long métrage de Christophe Lioud *Nobrain* (2008)
- **Matte painting** imprimé comme découverte sur une publicité pour McCain, *Coda* (2008)
- **Concept-art** réalisés pour la publicité McCain *Sabotage* (2008)
- Réalisation du court métrage "Mon(s)tre", **matte painting** et **compositing**. Sélectionné à **Siggraph 2009**
- Réalisation du court métrage "Ante-Mortem", **matte painting** et **compositing**.
- **Matte-painter** et **Compositeur** sur un projet de court métrage réunissant les étudiants de 6 écoles d'animation par l'intermédiaire de l'association *11 moulins*: Lisaa, Supinfocom, les gobelins, l'ESAT, l'ENSAD de Strasbourg, et ATI. (2007)

Cinéma & Tournages

- Electro et machiniste sur les tournages des 'fiction 16" de la Femis "bouge pas"(2010)
- Chef opérateur, Chef électro courts métrage - Paris VII(2005)
- cadreur sur diverses pièces de théâtre Paris VII (2005)
- Electro, court métrage "La mataora" Paris VII (2005)
- **Approche pratique** du matériel de tournage de divers métiers du cinéma. Tant dans le domaine de la production de l'image que du son à l'université Paris VII, sur divers tournages, étudiants ou non (cadreur, perchiste, assistant vidéo et monteur) (2004)

Artiste indépendant

- **Dessinateur-coloriste** pour un roman graphique (en cours)
- Réalisation de **gravures en eau forte** en tant qu'artiste indépendant (2004-2006)
- Huiles sur toile

COMPÉTENCES

Langues parlées : Français & Anglais

Matte-painting Concept art,

Environnement & Ambient design

Compositing 3D & 2D

Etalonnage

Caméra-mapping

Modélisation Z-brush

Bonnes connaissances en Animation 2D & 3D

Photographie

Techniques traditionnelles

Huile sur toile, Aquarelle,

Acrylique, **Sculpture** et modelage

(cire/ plastiline)

Pratique du Théâtre

2D: **Photoshop** - Painter- Artrage
- TV paint animation.

3D: **3d studio max** - maya
Sculpture 3D: Zbrush

Compositing: **After-Effect** -
Combustion - Fusion - Nuke

Autres: Première- final cut.